

## **IL LAVORO DI UOMINI E DONNE NELLE FICTION TELEVISIVE: UNA FOTOGRAFIA FEDELE O SUPERATA?**

Uno sguardo attento alle fiction italiane consente di individuare un'evidente differenza nella rappresentazione di uomini e donne. Se le donne, anche quelle che ricoprono un ruolo professionale rilevante, vengono prevalentemente riprese in un contesto domestico e associate a una dimensione relazionale e familiare, gli uomini sono spesso descritti nell'ambito professionale, coinvolti, cioè, in attività di studio o lavoro.

Questa tendenza generale ci stimola a rileggere le fiction attraverso gli stereotipi, i simboli, le ambientazioni, le caratteristiche psicologiche che definiscono nella sfera sociale i rapporti di forza.

La capacità di acquisire una visione critica delle immagini che riempiono le nostre vite, dalla pubblicità, al cinema o alla televisione, ci restituirebbe la possibilità di svelare l'inganno della "naturalità" delle disuguaglianze di genere.

### **Il lavoro: uomini e donne a confronto nelle fiction italiane**

#### ● Posizione nei confronti del lavoro

	donne	uomini
Occupati	67,1%	79,2%
Pensionati, casalinghe, studenti	27,3%	9,7%
Non occupabile (Bambini, disabili ecc)	2,9%	5,2%
In cerca di occupazione	1,8	2,3

#### ● Tipo di attività lavorativa

	donne	uomini
Lavoro manuale	19,6%	7,1%
Lavoro esecutivo	21,8%	22,2%
Professionisti	49,8%	54,6%
Dirigenti e imprenditori	8,9%	16,1%

● Remunerazione e tenore di vita

	donne	Uomini
Basso	18,8%	7,4%
Medio	48,8%	53,7%
Alto	32,4	38,9%

● Livello di responsabilità

	donne	Uomini
Basso	18%	6,1%
Medio	29%	19,1%
Alto	53%	74,8%%

● Rilevanza del lavoro svolto (somma di tutti gli indicatori)

	donne	Uomini
Basso	10%	3,7%
Medio	24,1%	11%
Alto	65,9%	85,3%%

● Significato attribuito al lavoro dai personaggi

	donne	Uomini
Soddisfazione dei bisogni essenziali	12,7%	4,4%
Raggiungimento indipendenza	16,8%	5,9%
Realizzazione	48,7%	53,6%
Raggiungimento del successo	17,8%	27,8%
Esercizio del potere	4,1%	8,3%

Fonte: "Donne, lavoro, TV" ricerca CNEL